

Ánako

3D Printing Design Award

FOR SOLIDARITY

2026



Open call

1 April - 31 August 2026

Celebrating designers, makers, engineers and students worldwide
Advancing humanitarian 3D solutions through open design

In collaboration with

PRUSA
RESEARCH

by JOSEF PRUSA

Member of

WDO WORLD
DESIGN
ORGANIZATION

Ánako – 3D Printing Design Award for Solidarity

Design open source, pensato per essere prodotto e usato dove serve, per esigenze reali
Concorso internazionale per designer, maker, ingegneri e studenti, singoli o in team
Progettazione di soluzioni stampabili in 3D per contesti umanitari
In collaborazione con **Prusa Research**

1. Premessa

In contesti di emergenza umanitaria, le risorse sono limitate, le infrastrutture fragili e il tempo sempre insufficiente. In questi scenari, il design non è esercizio formale, ma uno strumento operativo capace di ridurre rischi, semplificare azioni quotidiane e migliorare la sicurezza e la dignità delle persone.

La stampa 3D, se utilizzata con realismo e responsabilità, può diventare un mezzo efficace per produrre localmente oggetti utili, riparabili e adattabili. Non soluzioni spettacolari, ma strumenti concreti, pensati per funzionare in condizioni difficili e con risorse limitate.

Questo premio si sviluppa come un primo tassello di Design for Gaza, un programma più ampio promosso da Ánako APS che esplora come l'open design e la produzione locale possano generare soluzioni concrete, replicabili e testabili sul campo in contesti di crisi umanitaria e vulnerabilità estrema.

Design for Gaza è pensato come un contenitore di lungo periodo che unisce ricerca, educazione e sperimentazione reale: il premio ne rappresenta uno dei primi strumenti operativi.

Ánako – 3D Design Award for Solidarity nasce con questo obiettivo: coinvolgere università, studenti e designer nella progettazione di oggetti realmente stampabili, destinati a contesti di emergenza, crisi umanitarie e situazioni di vulnerabilità.

Il concorso non si esaurisce nella selezione dei progetti vincitori. In una fase successiva, le soluzioni ritenute più efficaci potranno essere ulteriormente sviluppate e testate in un contesto reale.

Prusa Research, in collaborazione con Ánako APS, contribuirà alla realizzazione di un laboratorio pilota di stampa 3D in un campo profughi, mettendo a disposizione le stampanti 3D necessarie per verificare sul campo l'utilità, la replicabilità e l'adattabilità dei progetti selezionati.

2. Obiettivo del concorso

Il concorso invita i partecipanti a progettare **oggetti fisici stampabili in 3D (tecnologia FDM)** che rispondano a bisogni reali in contesti di emergenza e solidarietà.

I progetti devono essere:

- utili e utilizzabili sul campo;
- stampabili con stampanti 3D “nel rispetto dei vincoli tecnici indicati al punto 5” ;
- robusti, semplici e riparabili;
- comprensibili anche da utenti non tecnici;
- coerenti con un contesto umanitario reale.

Il concorso mira inoltre a individuare soluzioni adatte a una **sperimentazione reale tramite un laboratorio pilota di stampa 3D in contesto umanitario**.

3. Destinatari

Il concorso è aperto a designer, ingegneri, maker e studenti, individualmente o in team (fino a 5 membri come team ufficiale); eventuali altri contributori potranno essere citati nei materiali di progetto. La partecipazione è aperta a tutti i partecipanti e non vi sono limiti di età o di esperienza professionale.

4. Categorie di progetto

Ogni team deve scegliere **una sola categoria**.

Le categorie non indicano un oggetto specifico, ma **un ambito di bisogno reale** entro cui sviluppare la proposta.

A. Acqua & Igiene

Oggetti per:

- lavaggio personale a basso consumo;
- gestione delle taniche (supporti, tappi, rubinetti, agganci);
- separazione chiara tra acqua potabile e non potabile;
- drenaggio, pulizia e riduzione delle contaminazioni.

Esempi (non vincolanti):

rubinetti “error-proof”, supporti per taniche da 20 L, clip di fissaggio, lavamani passivi.

B. Salute, Maternità & Cura

Oggetti per:

- cura del neonato e della madre;
- primo soccorso leggero;
- organizzazione sanitaria di base;
- conservazione e protezione di piccoli strumenti, dispositivi o farmaci.

Esempi (non vincolanti):

supporti per culle d'emergenza, organizer sanitari, tutori per fratture e dislocazioni, contenitori robusti, distanziatori, supporti per la privacy, accessori per cure mediche e analisi di base.

C. Sicurezza & Protezione

Oggetti per:

- ridurre incidenti domestici;
- migliorare stabilità, ancoraggi e protezioni;
- segnalare rischi o stati d'uso (aperto/chiuso, sicuro/pericolo).

Esempi (non vincolanti):

piedini stabilizzanti, protezioni per spigoli, ganci strutturali, segnalatori meccanici.

D. Riparazione, Manutenzione & Riciclo creativo

Oggetti per:

- riparare, adattare e mantenere in uso altri sistemi;
- sostituire parti mancanti o danneggiate;
- rendere riutilizzabili oggetti o materiali scartati;
- creare interfacce universali e adattatori.

Esempi (non vincolanti):

clip, staffe, adattatori, giunti, distanziatori, sistemi di tensionamento, adattatori per il riutilizzo di contenitori o packaging.

E. Organizzazione & Governance quotidiana

Oggetti per:

- organizzare turni, spazi e oggetti condivisi;
- rendere leggibili regole e funzioni;
- ridurre conflitti e confusione attraverso strumenti fisici.

Esempi (non vincolanti):

gettoni fisici, indicatori occupato/libero, supporti per pannelli visivi, sistemi modulari di segnalazione.

5. Vincoli tecnici di progetto

Questa sezione è vincolante. I progetti che non la rispettano non saranno ammessi.

5.1 Tecnologia di stampa

- Stampa 3D **FDM**
- Progetti pensati per stampanti consumer/prosumer (es. Prusa o equivalenti)

5.2 Dimensione massima

- Dimensione massima di un singolo pezzo stampato: **20 × 20 × 20 cm**
- Sono ammessi più pezzi stampati separatamente e assemblati
- L'assemblaggio deve essere semplice e non richiedere attrezzature complesse

5.3 Materiale di stampa

- Materiale richiesto: **PETG**
- Eventuali scelte diverse (se ammesse in casi specifici) devono essere motivate e approvate dall'organizzazione prima della consegna

5.4 Requisiti di modellazione (progettazione per la stampa)

I progetti devono rispettare i seguenti criteri di modellazione per garantire stampabilità e robustezza:

- **Sbalzi/angoli dal piano:** evitare geometrie che generino angoli dal piano oltre **45°** (o prevedere soluzioni che non richiedano supporti complessi)
- **Spessore minimo pareti:** **0,8 mm**
- **Geometrie:** evitare angoli interni a **90°**; preferire **smussi** (o raccordi) per ridurre punti deboli e migliorare la stampa
- **Tolleranze dimensionali:** prevedere circa **0,2 mm** (in particolare per incastri e assemblaggi)
- **Area di appoggio in stampa:** prevedere una **ampia zona d'appoggio** sul piano per aumentare stabilità e ridurre rischi di distacco
- **Orientamento dei carichi:** quando possibile, orientare i carichi principali in modo che le forze lavorino in **XY**, per una migliore tenuta meccanica (evitando sollecitazioni critiche lungo Z)

5.5 Contesto d'uso

Gli oggetti devono funzionare senza elettricità continua, con utenti non tecnici, in ambienti sporchi, caldi, umidi o polverosi, con manutenzione minima. In caso di rottura deve essere riparabile.

6. Cosa non è ammesso

Non sono ammessi:

- oggetti puramente estetici;
- soluzioni che richiedono elettronica complessa;
- progetti irrealistici o non stampabili;
- concept che ignorano i vincoli tecnici dichiarati.
- progetti che non rispettano i vincoli tecnici e di modellazione indicati al punto 5.

7. Criteri di valutazione

I progetti saranno valutati in base a:

1. utilità reale;
2. stampabilità e replicabilità;
3. robustezza e riparabilità;
4. chiarezza d'uso;
5. coerenza con il contesto umanitario.

8. Output richiesti

Ogni team dovrà consegnare:

1. concept sintetico (massimo 2 pagine);
2. file 3D dell'oggetto;
3. disegni tecnici essenziali;
4. manuale visivo di montaggio e utilizzo;
5. prototipo stampato o documentazione di test di stampa. (documentazione fotografica)

9. Premi

9.1 Primo premio

Una stampante PRUSA CORE One+ kit 3D printer messa a disposizione da Prusa Research.

<https://www.prusa3d.com/it/prodotto/prusa-core-one-kit/>

9.2 Secondo premio

Una stampante 3D **Original Prusa MINI+ Semi-assemblata - Enclosure Bundle**, messa a disposizione da Prusa Research.

Link di riferimento:

<https://www.prusa3d.com/it/prodotto/original-prusa-mini-3/>

9.3 Premi successivi

Accesso a **percorsi formativi ufficiali Prusa Academy**, dedicati alla stampa 3D e alla modellazione.

9.4 Menzioni speciali

Menzioni senza premio materiale per impatto sociale, qualità tecnica, chiarezza del progetto e coerenza con il contesto umanitario.

10. Giuria

La giuria sarà composta da designer e docenti universitari, esperti di design sociale e umanitario, rappresentanti di Prusa Research e professionisti della stampa 3D.

11. Open source e utilizzo dei progetti

Tutti i progetti presentati devono essere rilasciati in modalità open source, per favorire adozione, miglioramento e diffusione in contesti umanitari.

I file progettuali saranno pubblicati con una licenza **Creative Commons Attribution – Share Alike (CC BY-SA)**.

Gli autori mantengono la paternità del progetto e sarà sempre garantita l'attribuzione.

La partecipazione implica l'accettazione che i progetti e i relativi file possano essere condivisi pubblicamente, utilizzati, adattati e replicati a fini umanitari, educativi e sociali.

12. Fase pilota e laboratorio di stampa 3D sul campo

Dopo la selezione dei progetti vincitori e lo sviluppo delle soluzioni più mature, **Prusa Research** metterà a disposizione stampanti 3D per la realizzazione di un laboratorio pilota di stampa 3D in un campo profughi, insieme a un supporto tecnico di base.

Il laboratorio pilota avrà l'obiettivo di:

- testare la produzione reale degli oggetti progettati;
- verificare la qualità della stampa in condizioni non ideali;
- valutare facilità di utilizzo, manutenzione e adattamento locale;
- esplorare il potenziale della stampa 3D come strumento di supporto umanitario sul campo.

Anako APS coordinerà l'integrazione del laboratorio nel contesto umanitario, in collaborazione con organizzazioni partner attive sul territorio.

13. Calendario e modalità di partecipazione

Timeline

Apertura call: 1 aprile 2026

Chiusura call: 31 agosto 2026

Selezione: settembre 2026

Annuncio risultati: 31 ottobre 2026

Link per informazioni e partecipazione: www.anako.it/3daward.html

Ulteriori aggiornamenti e informazioni, saranno comunicate sul sito ufficiale del concorso e attraverso i canali delle università partner.